



Réalisé par Sarah Laubie dans le cadre des RIM#4



ACTIVATION DES DISPOSITIFS DURANT LES RIM#4

Une initiative de

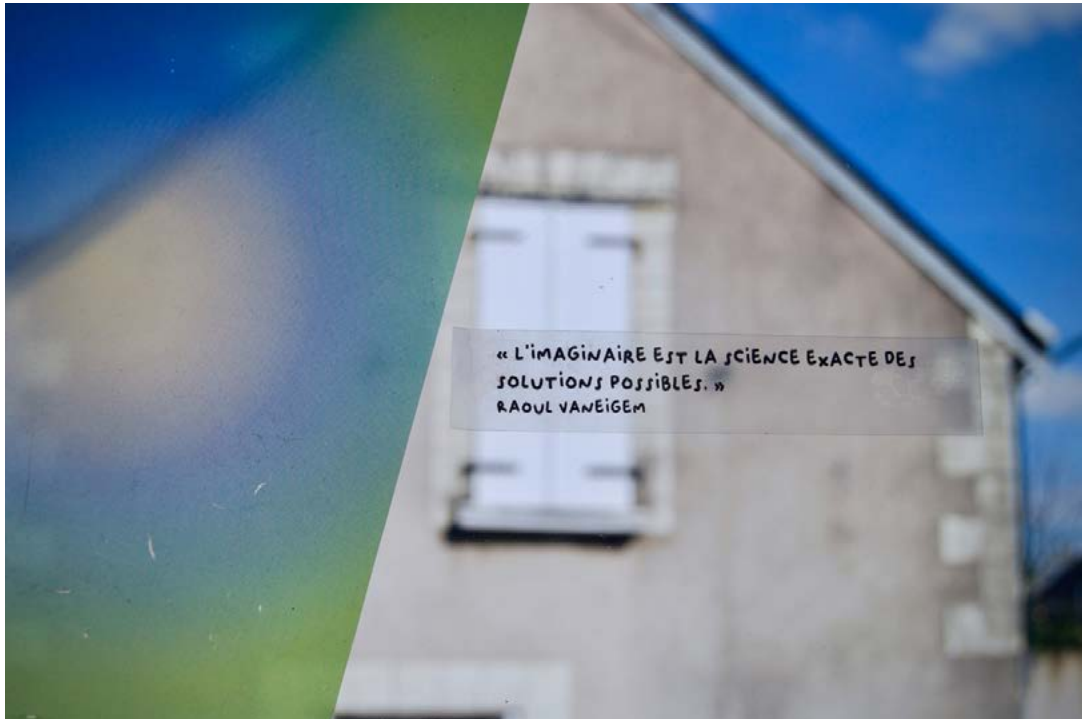
En co-organisation avec

En partenariat avec

Avec le soutien de

 AU BOUT DU PLONGEOIR FABRIQUE D'ART ET DE RENCONTRE	 LE FOURNEAU ARTS EN ESPACE PUBLIC BRETAGNE ANPU Posteur CUESTA POLAU ARTS URBANISME TERRITOIRES PUBLICS	 SNCF IMMOBILIER PICK UP ANa EESAB Geoarch lecture BRUDED CAUE FINISTERE culture-lab MAeB MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DES ESPACES URBAINS villesin FEDERATION NATIONALE DES ARTS DE LA RUE topophile FRUGALITE HEUREUSE & CREATIVE	 VILLE DE Brest Brest METROPOLE RENNES METROPOLE Culture Communication Direction régionale des affaires culturelles Bretagne
---	--	---	---

1. Lis, REGARDE, ÉVADE-TOI



Jean Cabaret

NOUS SOMMES IMMERGÉS DANS LES MOUVEMENTS
INCESSANTS DU VENT ET DE LA MÉTÉO
TIM INGOLD, BEING ALIVE



Sarah Laubie



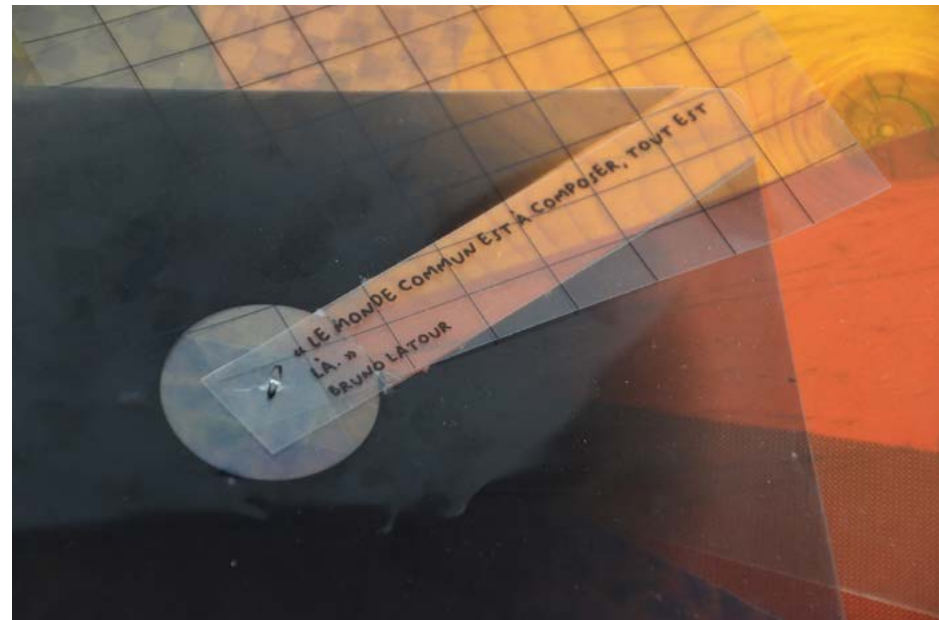
Jean Cabaret

« REGARDER EN ARRIÈRE EST LE SEUL MOYEN DE CRÉER
LE FUTUR. »
VIVIENNE WESTWOOD

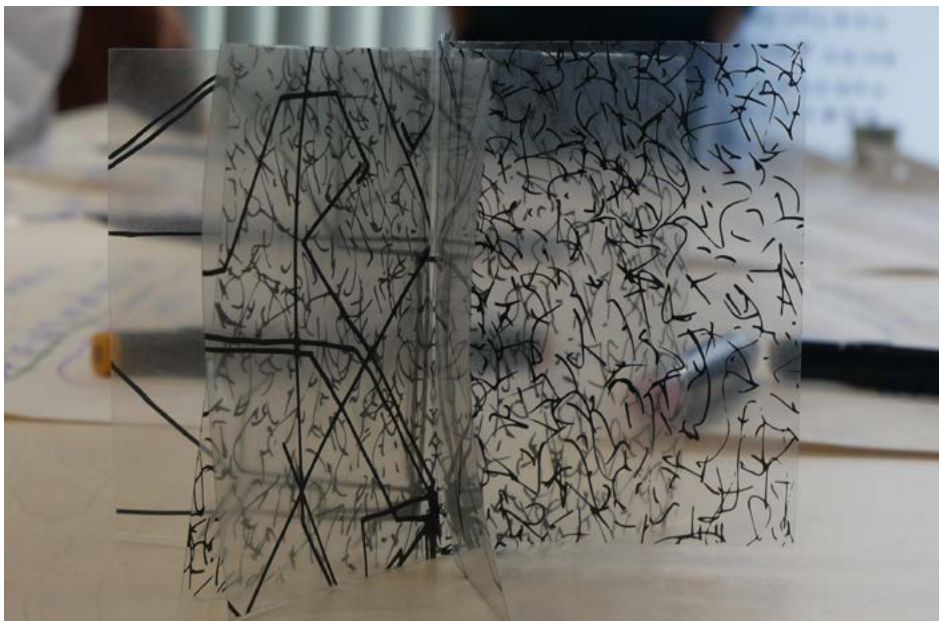
2. IMAGINE, ÉCHANGE, COMPOSE TON TRAMEUR



Le Fourneau



Léna Olivier



Le Fourneau



Le Fourneau

3. RÉFLÉCHIT, ÉCRIT, DESSINE TA TRAMExQUISE



Le Fourneau



Le Fourneau



Sarah Laubie



Le Fourneau

4. COUTURE, ASSEMBLAGE DES 7 VOILES EXQUISES



Sarah Laubie



Le Fourneau



Le Fourneau

4. ET... ENVOI AU MONDE !



Le Fourneau